



SWEE*T NEWSLETTER

Voir...Entendre...Jouer...Vivre... Oser le théâtre en V.O. !

DANS CE NUMÉRO

Editorial
Changement de nom
Où se renseigner sur nos actions ?
Vidéos
Sondage

EDITORIAL

Voici presque 3 ans que nous n'avons pas publié de newsletter.

À l'occasion du changement de nom de notre association, il nous paraît important de reprendre sa diffusion, avec quelques modifications toutefois.

Volontairement courte, elle n'a pas pour but de remplacer le blog mis en place au moment où nous avons interrompu la diffusion de la précédente version de cette newsletter. Elle est là pour communiquer des informations, vous orienter vers les sites ou réseaux sociaux où vous trouverez de plus amples renseignements et avant-tout pour vous offrir un retour, être plus au contact, aussi, n'hésitez pas à nous contacter pour nous dire ce que vous en pensez ou nous poser vos questions.

WHAT'S IN A NAME?*

WHT France commence à être connue et la constante évolution de nos actions et de notre réputation va souvent de pair avec celle de la troupe du White Horse Theatre. Et c'est source de confusion pour beaucoup.

Deux organismes différents

Nos liens avec la troupe sont forts parce que c'est grâce à elle que nous avons créé notre association. Pour preuve, l'historique de notre création sur notre site. Mais notre nature et nos actions sont différentes :

Nous sommes une association loi de 1901 qui explore les multiples avantages que présente le théâtre en ce qui concerne l'apprentissage des langues et en particulier l'anglais. Nous essayons de toucher un public aussi large que possible avec des ateliers pour tous les âges, des représentations en V.O.

White Horse Theatre est une troupe de théâtre professionnelle de langue anglaise. La diversité et la

qualité des pièces qu'elle présente permet d'organiser des actions autour de ces pièces. Les artistes de la troupe ne sont pas les seuls professionnels avec lesquels nous travaillons. Il y a d'abord les autres artistes : Diana Jackson, Alessandro Visentin, SeBastien Gérard. Il y a aussi les professionnels de l'enseignement qui animent des ateliers de jeux théâtraux : Sandra Louppe, Xavier Parisot et Rebecca Coath et ceux qui nous apportent leur expertise pédagogique dans toutes nos actions. Mireille Mathouillot, Beatrice Star, Germaine Vantusso, Marguerite Vaillard, Sylvie Heyse, Edith Scalzini, Audrey Baudy.

Pourquoi Swee*T ?

Parce que cet acronyme reflète la diversité de nos actions. **S** pour shows, les représentations, **w** pour workshops, les ateliers, **e** pour education, **e** pour entertainment, le divertissement et **T** pour théâtre.

Et, clin d'œil, "Sweet", signifie "doux, charmant, agréable, sucré" en anglais.

Sa prononciation est proche du mot français "suite".

**Qu'est-ce qu'un nom? (Juliette dans Roméo et Juliette, Shakespeare)*

Vidéos :

Découvrez les pièces au programme du White Horse Theatre en 2019 : [cliquez ici](#) (1er degré) [et ici](#) (ados-adultes) [ou ici](#) (ados), présentées par Peter Griffith

Apprenez en quoi consistent les ateliers d'Alessandro Visentin : [cliquez ici](#),

Ecoutez Diana Jackson parler de ses ateliers : [cliquez ici](#)

Pour tout renseignement : contactez-nous par e-mail contact@swhee-t.eu ou par téléphone au 03 82 44 00 98 (laissez un message)

Nous avons la possibilité de faire jouer **Gran Consiglio, une comédie historique en italien** sur Mussolini.

Si vous êtes intéressé ou si vous connaissez des gens intéressés, pourriez-vous nous l'indiquer en nous envoyant un e-mail ou [en répondant à notre sondage en ligne](#) (Temps de réponse : 1 minute)
Merci de nous avoir consacré un peu de temps. You're sweet!

