

TOM CORRADINI



- Tragi-comédie dont le titre est aussi celui du personnage principal.
- Hashtag du titre : # : indication du thème.
- Action : Italie du Nord, Treviglio.
- Lycée : Istituto Galilei.



Le personnage principal

- Adolescente 17 ans, introvertie.
- Son prénom : père d'origine française.
- Son petit ami : Riccardo.

- Ses parents : Cinzia, sa mère affectueuse et protective.
Bernard, son père est un homme au caractère fort et dominant qui ne pense qu'au travail.

- La famille est originaire de Potenza. (Basilicata).
A déménagé en Italie du Nord récemment.





L'Istituto Galilei



Les élèves	Le personnel
<ul style="list-style-type: none">• Carmela (Carmen)• Caterina .•  nouvelles amies.• Fabrizio, le petit ami de Caterina.	<ul style="list-style-type: none">• Le concierge : témoin et conteur de l'histoire.•• Le professeur de mathématiques (surnom :Orango) peu apprécié des élèves.• Carlo Rinaldi, le professeur de musique. 35ans, célibataire. Bon, compréhensif et à l'écoute.



Les personnages : Virginie

- A des complexes : poids (influenceuses Instagram).
- Timide, introvertie → intégration difficile, amies différentes.
*« Mi sento sola.
Non sei sola. Siamo le tue amiche. »p12.*
- Ne danse pas très bien.
- Sa passion : la musique et le chant. (Lady Gaga).
Cours de chant à l'école avec Carlo.
- Son rêve : devenir chanteuse.
- Inscription au télé-crochet « Teen Star »





Les « amies »

Très différentes de Virginie : hypocrites, jalouses, méchantes.

Comportement intrusif.

- Initient Virginie à Tik Tok : nécessaire pour exister.



- Double langage : sont les instigatrices du harcèlement.

« Non ti preoccupare tesoro. Lasciati andare. Di noi ti puoi fidare. Sono tua amica. BFF. Best friends forever. » p12.

« Cagna. Non eri niente prima che mi incontrassi. » p15.

- Envoi de messages intempestifs, vidéos deep fake, incitation au suicide.

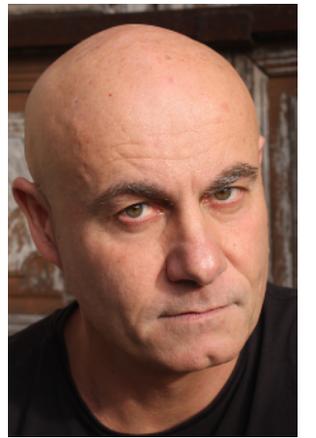
Carlo

- Professeur de chant : empathie pour la « nouvelle » élève.
« La scuola? Ti stai ambientando? » p8.
- Personne à l'écoute des problèmes de l'adolescente.
- *Lecture p17-18 (macchina di Carlo).*
- Attirance de la part de Virginie, cherche à l'impressionner.

- Raison de la vidéo sur TikTok.

- Quiproquo sur les motivations du professeur : intérêt / amour
→ rejet / désillusion / honte.

Le concierge : Gianni



- Personne invisible, mais essentielle :

« Una volta ero popolare e rispettato. Adesso sono invisibile.

Ma prima o poi deve avere a che fare con me...perchè le chiave le ho io. » p1-2

- Raconte l'histoire, est le témoin de tous les évènements.
- préfère les élèves aux professeurs: *« Mi piacciono gli studenti. Sono ginnici, rapidi, impulsivi. »p2.*
- Représente la mort qui attend ses victimes.

« Alla gente non piace il mio lavoro. La morte. Ma qualcuno queste anime le deve pure raccogliere... » p22.

Lecture P18 : conversazione con la morte.

Les thèmes

- Fragilité des adolescents / solitude.
« Mi manca casa, mi manca il mio ragazzo. » p 7.
- Place et danger des réseaux sociaux **—————>** addiction.
- Cyber- harcèlement avec les différentes étapes :
piège, honte, enfermement, suicide.

Lecture p20 : nota di addio.

L'évolution du personnage principal

- Départ : adolescente timide et déracinée → fragilité.
- Rupture avec son petit ami.
- Désir de s'intégrer et de plaire : vidéo en ligne, inscription concours de chant.
- Début de notoriété → harcèlement → honte.
+ rejet du professeur + absence de communication parentale
= seule solution : suicide.



Merci à Edith et Mireille pour la
préparation et la présentation !